



Spätromantische Impressionen

Samstag, 28. Mai 2016, 20.00 Uhr

Sonntag, 29. Mai 2016, 17.00 Uhr

In der ref. Kirche Geissberg Langenthal

Werke von J. Sibelius, W. Kalinnikov und E. Elgar

Konzertverein Langenthal

Stadtorchester Langenthal

Frauenchor Langenthal

Männerchor Langenthal

Leitung Marcel Hirsiger

Leitung Andreas Meier

Leitung Anita Steiner-Thaler

Vorverkauf (unnummerierte Plätze) ab 18. April 2016

BUCHZEICHEN Buchhandlung, Marktgasse 27, 4900 Langenthal

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn

Preise: Erwachsene Fr. 30.- / Schüler, Studenten Fr. 20.- / Kinder gratis.

Programm - Spätromantische Impressionen

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Die gefangene Königin (Op. 48) ist die 1906 uraufgeführte Kantate für gemischten Chor und Orchester zur Hundertjahrfeier des finnischen Staatsmannes und Philosophen J. V. Snellmann. Sie ist eine heroische Chorballeade aus der Sagenwelt, erinnernd an den Kampf der Finnen um ihre Unabhängigkeit.

Wassily Kalinnikov (1866 – 1901)

Die **Suite in h-Moll**, in einer typisch russischen Tonsprache, führt von einem melodischen Anfang über ein übermütiges Scherzo zu einem ausgedehnten Adagio. Im Schlusssatz tauchen noch einmal russische Volkslieder auf, nun überwiegend fröhlich bis ausgelassen. Das Werk ist eine Rarität aus den glanzvollen Zeiten russischen Musikschaffens des ausgehenden 19. Jahrhunderts.

Edward Elgar (1857 – 1934)

From the Bavarian Highlands (Op. 27, vollendet 1895) besteht aus sechs Chorälen für gemischten Chor und Orchester. Das junge Paar Alice und Edward Elgar verbringt unbeschwerte Sommerferien in den Bayrischen Alpen. Alice lässt sich zu sechs Gedichten inspirieren, die sie Edward zu vertonen überlässt. Es entstehen sechs romantische Szenen echt empfundenen Lebensgefühls, vollendet in liebevoller Zusammenarbeit für englische Aufführungen.